

ទស្សនៈអ្នកស្រាវជ្រាវចំពោះសិលាចារឹករូកាញ់ C.២០ (ភាគ១)

១- ព័ត៌មានទូទៅ

រូកាញ់ ជាឈ្មោះសិលាចារឹកមួយ ដ្បិតតែមិនស្ថិតនៅលើទឹកដីកម្ពុជា ក៏អ្នកសិក្សារៀនសូត្រខ្មែរជាទូទៅ បានស្គាល់ឈ្មោះសិលាចារឹកនេះស្ទើរតែគ្រប់គ្នា។ ការរកឃើញ ទីតាំងរកឃើញ និងខ្លឹមសារសិលាចារឹកនេះ ត្រូវបានអ្នកសិក្សាខ្មែរមួយចំនួនប្រើប្រាស់ជាភស្តុតាងបញ្ជាក់អំពីចំណាស់និងវិសាលភាពនៃទឹកដីអាណាចក្រហ្វូណាន ព្រមទាំងវត្តមានពុទ្ធសាសនាដែលផ្សព្វផ្សាយនៅដែនដីអាស៊ីអាគ្នេយ៍ដីគោក ឬដែនដីសុវណ្ណភូមិ។ ប្រការនេះហើយ ទើបនាំឲ្យសិលាចារឹកនេះល្បីសុសសាយ និងស្គាល់យ៉ាងទូលាយ ដោយមានបញ្ចូលក្នុងកម្មវិធីសិក្សាផ្លូវការផង។ យ៉ាងនេះក្តី ប្រភពនៃការសិក្សាសិលាចារឹកនេះ ផ្តើមចេញពីអ្នកសិក្សាបស្ចិមប្រទេស និងបន្តជជែកគ្នានៅក្នុងចំណោមអ្នកសិក្សាស្រាវជ្រាវអំពីឥទ្ធិពលឥណ្ឌានៅចុងបូព៌ា ស្ទើរតែមិនដាច់ តាំងពីចុងស.វ.ទី១៨ មកដល់ទ.ស.ទី១នៃស.វ.ទី២១នេះ។

នៅក្នុងការសិក្សាស្រាវជ្រាវកន្លងមក អ្នកសិក្សាជាច្រើនបានបញ្ចេញគំនិតទស្សនៈនៅក្នុងស្នាដៃរបស់ខ្លួនតាមរយៈអត្ថបទនិងសៀវភៅ ដើម្បីពន្យល់បកស្រាយអំពីអាយុកាល លក្ខណៈសាសនា និងភាពជាម្ចាស់របស់សិលាចារឹកនេះ យ៉ាងសម្បូរបែប។ ថ្វីដ្បិតតែការសិក្សាទាំងនោះ មានការប្រែប្រួលយ៉ាងណាក្តី ក៏ខ្មែរហាក់ចាប់ជាប់ពុំលែង ត្រឹមតែទស្សនៈថា សិលាចារឹករូកាញ់នេះ ជាប់ស្រាប់ខ្មែរដើម (ហ្វូណាន) មានចំណាស់រវាងស.វ.ទី២-៣ និងជាភស្តុតាងនៃការផ្សាយព្រះពុទ្ធសាសនាមកកាន់ដែនសុវណ្ណភូមិ។

អត្ថបទនេះ នឹងលើកបង្ហាញអំពីប្រវត្តិនៃការសិក្សាសិលាចារឹករូកាញ់ ដោយរំលេចនូវទស្សនៈនិងហេតុផលជាគោលដៅ ដែលអ្នកសិក្សាស្រាវជ្រាវកន្លងមកបានចេញផ្សាយក្នុងអត្ថបទនិងសៀវភៅនានា។ សេចក្តីសង្ខេបគំនិតទស្សនៈទាំងនេះ នឹងចូលរួមចំណែកក្នុងការពង្រីកការយល់ដឹងទូលំទូលាយអំពីសិលាចារឹករូកាញ់ លើសពីអ្វីដែលហាក់ដូចជាធ្លាប់ឮតាមគ្នាមក។

១ ប៉ាង ខាត់, ពុទ្ធសាសនា ២៥០០, ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ (ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ, ១៩៥៧)។

២- ប្រវត្តិនៃការរកឃើញ និងព័ត៌មានសិលាចារឹក

សិលាចារឹកក្បាញ់ ចុះក្នុងបញ្ជីសារពើភណ្ឌសិលាចារឹកចាម្ប៉ា្លលេខ C.២០ បានប្រទះឃើញនៅឆ្នាំ១៨៨៥ នៅកណ្តាលវាលស្រែមួយ ស្ថិតក្នុងភូមិក្បាញ់ (Võ Canh) ឃុំវិញត្រុង (Vĩnh Trung) ស្រុកខៀនខាញ់ (Diên Khánh) ក្រុងញ៉ាត្រាង (Nha Trang) ខេត្តខាញ់ហ័រ (Khánh Hòa) ប្រទេសវៀតណាម។ នៅឆ្នាំ១៩០១ គេរកឃើញទួលប្រាសាទតង្គមួយក្បែរនោះ។ បន្ទាប់មកនៅឆ្នាំ១៩១០ សាលាបារាំងចុងបូព៌ាប្រទេស (EFEO) បានផ្ទេរសិលាចារឹកនេះ ទៅរក្សាទុកនៅសាមន្ទីរ ល្វី ហ្វីណូត ដែលបច្ចុប្បន្នជាសារមន្ទីរប្រវត្តិសាស្ត្រជាតិវៀតណាម ក្នុងរដ្ឋធានីហាណូយ ប្រទេសវៀតណាម គឺរក្សាទុកនៅទីនោះរហូតមកដល់បច្ចុប្បន្ន^២ និងបានចុះក្នុងបញ្ជីបេតិកភណ្ឌជាតិ តាមសេចក្តីសម្រេចរបស់នាយករដ្ឋមន្ត្រីលេខ២៥៩៩/QĐ-TTg ចុះថ្ងៃទី៣០/១២/២០១៣។

សិលាចារឹកនេះ ចារជាភាសាសំស្ក្រឹត បទវសន្តតិលកា និងអាចមានបទសាទ្ទ័លវិក្រីឱតនៅបន្ទាត់ទី១៣។ ជាទូទៅអ្នកស្រាវជ្រាវយល់ថាចារលើផ្ទៃចំនួន២ ប៉ុន្តែក្រោយមកលោក កូដ ហ្សាក់ បានអះអាងថាជាចារលើផ្ទៃចំនួន៣ ដែលផ្ទៃទី៣នោះនៅសល់អក្សរតិបបន្តចំប៉ុណ្ណោះ។ ថ្មចារសិលាចារឹកនេះ ជាថ្មក្រានីត (ឯកសារខ្លះថាជាថ្មកក់) មានកម្ពស់២៧០ស.ម. បន្ទាត់៨០ស.ម. កម្រាស់១១០ស.ម.^៣ គឺជាថ្មដុលធម្មជាតិរាងស៊ីឡាំងសម្ព័ន្ធសម្ពាតតែផ្ទៃខាងមុខប៉ុណ្ណោះឲ្យរាបស្មើ រីឯផ្ទៃផ្សេងទៀត នៅរក្សាលក្ខណៈធម្មជាតិដដែល។ ចំណែកផ្ទៃចារអត្ថបទ មានកម្ពស់ប្រហែល១២០ស.ម. និងមានកម្ពស់តួអក្សរជា

^២ “Bảo tàng Lịch sử Quốc gia”, accessed 27 November 2025, <https://baovatquocgia.baotangso.com/bao-vat/bia-vo-canhh>; Louis Finot, “Notes d’épigraphie”, *Bulletin de l’École française d’Extrême-Orient* 15, no. 1 (1915): 1–135, <https://doi.org/10.3406/befeo.1915.5229>; Abel Bergaigne, *Inscriptions Sanscrites de Campa et du Cambodge* (Imprimerie nationale, 1893).

^៣ Finot, “Notes d’épigraphie”, 1915.

^៤ Ian Glover and Peter S Bellwood, *Southeast Asia: from Prehistory to History* (Psychology Press, 2004).

^៥ “Bảo tàng Lịch sử Quốc gia”.

^៦ Anton O Zakharov, “A Note on the Date of the Vo-canhh Stele”, *South East Asian Review* 35 (2010): 17–21.

^៧ Claude Jacques, “Notes sur la stèle de Vo-canhh”, *Bulletin de l’École française d’Extrême-Orient* 55, no. 1 (1969): 117–24, <https://doi.org/10.3406/befeo.1969.4857>.

^៨ “Bảo tàng Lịch sử Quốc gia”.

ទស្សនៈអ្នកស្រាវជ្រាវចំពោះសិលាចារឹករ៉ូកាញ៉ូ C.២០ (ភាគ១)

មធ្យម០,៤ស.ម.^{៩៤}។ អត្ថបទចារសរុបមានចំនួន១៥បន្ទាត់ ប៉ុន្តែអត្ថបទផ្នែកខាងលើចាប់ពីបន្ទាត់ទី១ដល់បន្ទាត់ទី៥សឹករេចរិលយ៉ាងខ្លាំង ដែលជាហេតុនាំឲ្យមិនអាចអានអត្ថបទនោះយល់បាន^{១០}។

៣- អត្ថន័យសិលាចារឹក

អត្ថន័យសិលាចារឹកនេះ បានចាប់ផ្តើមបកប្រែដោយអ្នកស្រាវជ្រាវបារាំងតាំងពីឆ្នាំ ១៨៩៣ ជាហូរហែរហួតមក និងបកប្រែមកជាភាសាខ្មែរដោយព្រះភិក្ខុ ប៉ាង ខាត់ ចុះផ្សាយនៅក្នុងឆ្នាំ១៩៥៧-១៩៥៨។ នៅទីនេះ នឹងលើកយកអត្ថបទបកប្រែរបស់ព្រះភិក្ខុ ប៉ាង ខាត់^{១១} ដោយផ្ទៀងផ្ទាត់ជាមួយនឹងការបកប្រែរបស់លោក Karl-Heinz Golzio^{១២}។

បន្ទាត់១-បន្ទាត់៥ ជាចំណុច...

ប.៦ សេចក្តីករុណាចំពោះប្រជានិករទាំងឡាយ...

ប.៧ ប្រថមជ័យ...

ប.៨-៩ នាថ្ងៃពេញបូណ៌មី(?) មានព្រះរាជបញ្ជាហើយដោយព្រះវររាជាក្នុងទីជំនុំថា ចូរអ្នកទាំងឡាយ ក្របនូវទឹកអម្រឹត ពោលគឺព្រះរាជបន្ទូលនៃព្រះរាជាទាំងឡាយ។

ប.១០-១៥ ព្រះរាជា...ជាព្រះបាទស្រីមារ ទ្រង់ជាទីត្រេកត្រអាលគាប់ហឫទ័យនៃវង្សព្រះស្រីមារ ហើយទ្រង់ឈ្វេងយល់ច្បាស់នូវគតាគតិធម៌ គឺដំណើរអន្ទោលស្លាប់កើតនៃមនុស្សលោក បានប្រថាប់ព្វដ៏សិរីសួគ៌សនៈ ហើយទ្រង់បានបើកនូវព្រះបន្ទូលសួរសីហនាទ ក្នុងកណ្តាលជំនុំញាតិរបស់ទ្រង់ ដើម្បីជាប្រយោជន៍ដល់ប្រជាជនទាំងឡាយ បន្ទាប់ពីបានបំពេញហឫទ័យនៃបុត្រា បងប្អូន និងញាតិទាំងឡាយនូវទ្រព្យសម្បត្តិទាំងឡាយយ៉ាងដូច្នេះថា៖ ទ្រព្យទាំងឡាយ គឺប្រាក់ក្តី មាសក្តី សង្ហារឹមក្តី អសង្ហារឹមក្តី និងឃ្លាំង(ធម្មជាតិ)ក្តី ដែលជារបស់អញ អញសូមឧទ្ទិសចំពោះអ្នកជាទីស្រឡាញ់និង

^{៩៤} Finot, “Notes d’épigraphie”, 1915.

^{១០} Golzio Karl-Heinz, *Inscriptions of Campa*, Berichte Aus Der Orientalistik (Shaker Verlag, 2004), 1–2.

^{១១} ប៉ាង, ពុទ្ធសាសនា ២៥០០។

^{១២} Karl-Heinz, *Inscriptions of Campa*.

ទស្សនៈអ្នកស្រាវជ្រាវចំពោះសិលាចារឹករ៉ូកាញ់ C.២០ (ភាគ១)

អ្នកនៅក្បែរអញ។ នេះជាអាជ្ញារបស់អញ។ ចូរព្រះរាជាក្នុងអនាគតទាំងឡាយ គោរពតាមអាជ្ញានេះ។ អាមាត្យដ៏អង្គអាចរបស់អញ (ឬអាមាត្យឈ្មោះវីរ) ដឹងនូវប្រការនេះ...។

២- ទស្សនៈអំពីកាលបរិច្ឆេទសិលាចារឹក

អត្ថបទសិលាចារឹករ៉ូកាញ់ ពុំមានចុះកាលបរិច្ឆេទនោះទេ ដែលក្លាយជាបញ្ហាចោទនៅក្នុងការកំណត់អាយុកាលសិលាចារឹកនេះមិនទាន់ដាច់ស្រឡះ រហូតមកដល់បច្ចុប្បន្ននេះ។ សិលាចារឹកនេះ អ្នកស្រាវជ្រាវបានកំណត់អាយុកាលចន្លោះពីស.វ.ទី២រហូតដល់ស.វ.ទី៥ ដោយប្រើប្រាស់វិធីសាស្ត្រផ្សេងៗគ្នា។

វិធីសាស្ត្រសំខាន់ៗនៅក្នុងការកំណត់អាយុកាលមានដូចខាងក្រោម៖

- **វិធីសាស្ត្របុរាណលេខន៍**៖ ប្រើប្រាស់លក្ខណៈតួអក្សរ សម្រាប់ប្រៀបធៀបទៅនឹងសិលាចារឹកដទៃនៅឯស្រុកឥណ្ឌា។
- **វិធីសាស្ត្រភាសា**៖ ពិនិត្យសង្កេតលើការប្រើប្រាស់ភាសា នៅក្នុងសិលាចារឹករ៉ូកាញ់ ដោយប្រៀបធៀបទៅនឹងសិលាចារឹកភាសាសំស្ក្រឹតដទៃទៀតនៅឯស្រុកឥណ្ឌា។
- **រចនាបថភាសា**៖ សង្កេតលើបទកំណាព្យក្នុងសិលាចារឹករ៉ូកាញ់ ប្រៀបធៀបទៅនឹងវត្តមានសិលាចារឹកដែលប្រើបទកំណាព្យដូចគ្នានោះនៅឥណ្ឌា។
- **វាក្យសព្ទ**៖ ពិនិត្យលើវាក្យសព្ទ ដោយប្រៀបធៀបវត្តមានពាក្យទាំងនោះលេចឡើងនៅក្នុងសិលាចារឹកនៅឥណ្ឌា។
- **ឥទ្ធិពលវប្បធម៌និងភូមិសាស្ត្រ**៖ ពិនិត្យទៅលើឥទ្ធិពលវប្បធម៌ដែលមាននៅក្នុងសិលាចារឹក ដោយភ្ជាប់នឹងលក្ខណៈភូមិសាស្ត្រនយោបាយ ព្រមទាំងភ្ជាប់ទៅនឹងកត្តាផ្សេងៗខាងលើ ដើម្បីកំណត់អាយុកាលសិលាចារឹក។
- **ប្រៀបធៀបជាមួយកំណត់ត្រាចិន**៖ ប្រៀបធៀបឈ្មោះក្នុងសិលាចារឹករ៉ូកាញ់ ជាមួយកំណត់ត្រារបាយការណ៍ចិន។

២.១- ការប្រើប្រាស់វិធីសាស្ត្របុរាណលេខន៍

អ្នកស្រាវជ្រាវកន្លងមក ដ្បិតតែប្រើវិធីសាស្ត្រដូចគ្នាគឺ ក៏ការកំណត់អាយុកាលសិលាចារឹកនេះ មានភាពខុសប្លែកគ្នាដែរ គឺអាស្រ័យទៅលើភស្តុតាងដែលយកមកប្រៀបធៀប។ អ្នកស្រាវជ្រាវដំបូងគឺលោក **អាបែល ប៊ែរហ្គែត** បានសន្និដ្ឋានជាដំបូងថាសិលា

ទស្សនៈអ្នកស្រាវជ្រាវចំពោះសិលាចារឹកក្បាញ់ C.២០ (ភាគ១)

ចារឹកនេះយ៉ាងហោចណាស់មានអាយុកាលនៅស.វ.ទី៣^{១៣} និងក្រោយមកទៀតលោក បានប្រៀបធៀបជាមួយសិលាចារឹកនៅទ្រទាម័នជាដើម ដែលមានអាយុកាលរវាងស.វ. ទី១ ដូច្នេះ លោកក៏បានកំណត់កាលបរិច្ឆេទជាថ្មី ថាស្ថិតនៅរវាងស.វ.ទី១និងទី២^{១៤}។ លោកយល់ថាអក្សរនេះ មានឥទ្ធិពលមកពីឥណ្ឌាភាគខាងត្បូង។ លោក ហ្សង់ ហ្វីលីយ៉ូ ហ្សាត់^{១៥} យល់ស្របទៅនឹងសំណើនេះ។

ក្រោយមក លោក ល្វី ហ្វីល្លាត់^{១៦} និងឯលោក រ៉ាមេស ចន្ទ្រ ម៉ាជូមដារ^{១៧} បាន កំណត់អាយុកាលឡើងវិញថាស្ថិតនៅចន្លោះរវាងស.វ.ទី២និងទី៣ ដោយផ្អែកលើភាព ចំណាស់នៃតួអក្សរ។ នៅឆ្នាំ១៩៣២ លោក ម៉ាជូមដារ^{១៨} ថាសិលាចារឹកនេះមិនចាស់ជាង ស.វ.ទី៣ទេ និងលើកមតិផ្ទុយពីអ្នកស្រាវជ្រាវមុនៗ ដ្បិតលោកយល់ថាអក្សរក្នុងសិលា ចារឹកក្បាញ់ ដូចនឹងអក្សររបស់អាណាចក្រគុសាន់នៃតំបន់កណ្តាលនៃឥណ្ឌាភាគខាង ជើង ដោយសំអាងលើសៀវភៅបុរាណលេខន៍ឥណ្ឌា (Indische Paläographie) របស់លោក បូហ្សែរ (Bühler)។ ប៉ុន្តែលោក នីលកណ្ឌ សាស្ត្រី^{១៩} បានបដិសេធនឹងសំណើថ្មីនេះ និងគាំ ទ្រសម្មតិកម្មអ្នកស្រាវជ្រាវមុនៗ និងថាអក្សរនោះមានទម្រង់ជាអក្សររបល្លវៈ។ លោក Bahadur Chand Chhabra^{២០} បន្តអះអាងថាតួអក្សរនេះជាប្រភេទអក្សររបល្លវៈ-គ្រន្ទៈ ដែល អាចកំណត់អាយុកាលនៅរវាងស.វ.ទី២ដល់ស.វ.ទី៤។ ឯលោក ហ្ស៊ីក សេដែស^{២១} ក៏យល់

^{១៣} Abel Bergaigne, *L'ancien royaume de Campā, dans l'Indo-Chine, d'après les inscriptions* (Imp. Nationale, 1888).

^{១៤} Bergaigne, *Inscriptions Sanscrites de Campa et du Cambodge*.

^{១៥} Jean Filliozat, "L'inscription dite 'de Vo-çanh'", *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 55, no. 1 (1969): 107–16, <https://doi.org/10.3406/befeo.1969.4856>.

^{១៦} Louis Finot, "Notes d'épigraphie", *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 2, no. 1 (1902): 185–91, <https://doi.org/10.3406/befeo.1902.1119>; Finot, "Notes d'épigraphie", 1915.

^{១៧} Ramesh Chandra Majumdar, *Ancient Indian colonies in the far East*, vol. 1 (Punjab Sanskrit Book Depot, 1927).

^{១៨} Ramesh Chandra Majumdar, "La paléographie des inscriptions du Champa", *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 32, no. 1 (1932): 127–39, <https://doi.org/10.3406/befeo.1932.4550>.

^{១៩} Kallidaikurichi Aiyah Nilakanta Sastri, "L'origine de l'alphabet du Champa", *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 35, no. 2 (1935): 233–41, https://www.persee.fr/doc/befeo_0336-1519_1935_num_35_1_3945.

^{២០} Bahadur Chand Chhabra, *Expansion of Indo-Aryan Culture During Pallava Rule (as Evidenced by Inscriptions)* (Munshi Ram Manohar Lal, 1965).

^{២១} George Coedès, "Les États Hindouisés d'Indochine et d'Indonésie, de Boccard", *Paris (édition revue et mise à jour)*, 1964.

ទស្សនៈអ្នកស្រាវជ្រាវចំពោះសិលាចារឹករ៉ូកាញ់ C.២០ (ភាគ១)

ថាអក្សរសិលាចារឹកនេះស្ថិតនៅក្នុងស.វ.ទី៣ ខណៈលោក កមលេស្វរ ភក្តាចារ្យ^{២២} យល់ថាស្ថិតនៅក្នុងស.វ.ទី៤វិញ។ មិនបញ្ចប់ត្រឹមនេះទេ លោក អាហ្សាទ ហាសាន់ ដានី^{២៣} បានរុញកាលបរិច្ឆេទសិលាចារឹកនេះទៅរវាងចុងស.វ.ទី៤និងដើមស.វ.ទី៥ ដោយពន្យល់ថាអក្សរមានលក្ខណៈចម្រុះគ្នារវាងអក្សរឥណ្ឌាកាតខាងជើងនិងកាតខាងត្បូង ប៉ុន្តែមានលក្ខណៈដូចគ្នានឹងអក្សរកាតខាងលិចច្រើនជាង គឺដូចអក្សរនៅតំបន់គុជរាតនិងខ្ពង់រាបមល្លៈ។ គំនិតនេះ ម៉ែឃើល រីកឃើរី^{២៤} យល់ស្របតាម និងបន្តគាំទ្រដោយលោក អង់តូន ហ្សាខារីវ^{២៥} ដែរ។

ដូច្នេះជាសរុបមក ការកំណត់អាយុកាលរបស់សិលាចារឹករ៉ូកាញ់ ផ្អែកលើលក្ខណៈបុរាណវេទន៍ ឬរូបរាងតួអក្សរ តាមរយៈការប្រៀបធៀបទៅនឹងសិលាចារឹកនៅឥណ្ឌា មិនទាន់ដាច់ស្រេចជ្រុះស្រឡះនៅឡើយទេ។ ការសិក្សាថ្មីៗ បានរុញអាយុកាលសិលាចារឹកនេះពីស.វ.ទី២-៣ ខិតមករកអាយុកាលរវាងចុងស.វ.ទី៤ និងដើមស.វ.ទី៥វិញ។

^{២២} Kamaleswar Bhattacharya, “Précisions sur la paléographie de l’inscription dite de Vō-canh”, *Artibus Asiae* 24, no. 3/4 (1961): 219–24.

^{២៣} Ahmad Hasan Dani, *Indian Palaeography* (Clarendon Press, 1963).

^{២៤} Michael Vickery, “Funan reviewed: Deconstructing the ancients”, *Bulletin de l’Ecole française d’Extrême-Orient*, 2003, 101–43.

^{២៥} Zakharov, “A Note on the Date of the Vo-canh Stele”.

បញ្ជីឯកសារ

ប៉ាង ខាត់. ពុទ្ធសាសនា ២៥០០. ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ. ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ, ១៩៥៧។

“Bảo tàng Lịch sử Quốc gia”. Accessed 27 November 2025. <https://baovatquocgia.baotangso.com/bao-vat/bia-vo-canhh>.

Bergaigne, Abel. *Inscriptions Sanscrites de Campa et du Cambodge*. Imprimerie nationale, 1893.

Bergaigne, Abel. *L'ancien royaume de Campā, dans l'Indo-Chine, d'après les inscriptions*. Imp. Nationale, 1888.

Bhattacharya, Kamaleswar. “Précisions sur la paléographie de l’inscription dite de Vō-çanh”. *Artibus Asiae* 24, no. 3/4 (1961): 219–24.

Chhabra, Bahadur Chand. *Expansion of Indo-Aryan Culture During Pallava Rule (as Evidenced by Inscriptions)*. Munshi Ram Manohar Lal, 1965.

Cœdès, George. “Les États Hindouisés d’Indochine et d’Indonésie”. *Paris (édition revue et mise à jour)*, 1964.

Dani, Ahmad Hasan. *Indian Palaeography*. Clarendon Press, 1963.

Filliozat, Jean. “L’inscription dite ‘de Vo-çanh’”. *Bulletin de l’École française d’Extrême-Orient* 55, no. 1 (1969): 107–16. <https://doi.org/10.3406/befeo.1969.4856>.

Finot, Louis. “Notes d’épigraphie”. *Bulletin de l’École française d’Extrême-Orient* 2, no. 1 (1902): 185–91. <https://doi.org/10.3406/befeo.1902.1119>.

Finot, Louis. “Notes d’épigraphie”. *Bulletin de l’École française d’Extrême-Orient* 15, no. 1 (1915): 1–135. <https://doi.org/10.3406/befeo.1915.5229>.

Glover, Ian, and Peter S Bellwood. *Southeast Asia: from Prehistory to History*. Psychology Press, 2004.

Jacques, Claude. “Notes sur la stèle de Vo-çanh”. *Bulletin de l’École française d’Extrême-Orient* 55, no. 1 (1969): 117–24. <https://doi.org/10.3406/befeo.1969.4857>.

Karl-Heinz, Golzio. *Inscriptions of Campa*. Berichte Aus Der Orientalistik. Shaker Verlag, 2004.

Majumdar, Ramesh Chandra. *Ancient Indian colonies in the far East*. Vol. 1. Punjab Sanskrit Book Depot, 1927.

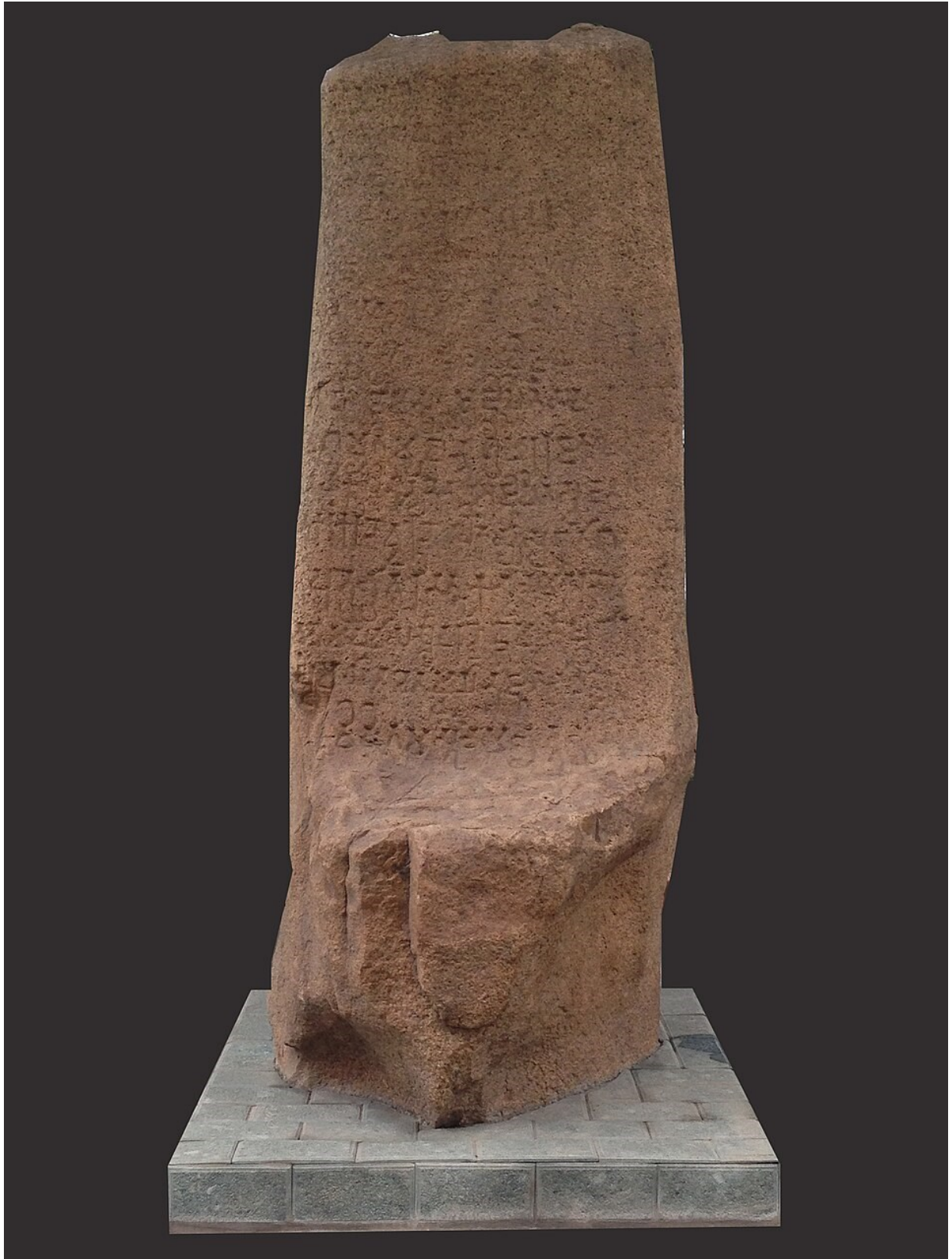
Majumdar, Ramesh Chandra. “La paléographie des inscriptions du Champa”. *Bulletin de l’École française d’Extrême-Orient* 32, no. 1 (1932): 127–39. <https://doi.org/10.3406/befeo.1932.4550>.

Nilakanta Sastri, Kallidaikurichi Aiyah. “L’origine de l’alphabet du Champa”. *Bulletin de l’École française d’Extrême-Orient* 35, no. 2 (1935): 233–41. https://www.persee.fr/doc/befeo_0336-1519_1935_num_35_1_3945.

Vickery, Michael. “Funan reviewed: Deconstructing the ancients”. *Bulletin de l’Ecole française d’Extrême-Orient*, 2003, 101–43.

Zakharov, Anton O. “A Note on the Date of the Vo-canhh Stele”. *South East Asian Review* 35 (2010): 17–21.

បញ្ជីរូបភាព



សិលាចារឹកក្បាញ់

ប្រភពរូប៖ [https://en.wikipedia.org/wiki/V%C3%B5_C%E1%BA%A1nh_inscription#/media/File:Vo_Canh_stele_\(National_Museum_of_Vietnamese_History\).jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/V%C3%B5_C%E1%BA%A1nh_inscription#/media/File:Vo_Canh_stele_(National_Museum_of_Vietnamese_History).jpg)

អត្ថបទដោយ៖ ហ៊ិន ឈុនតេង

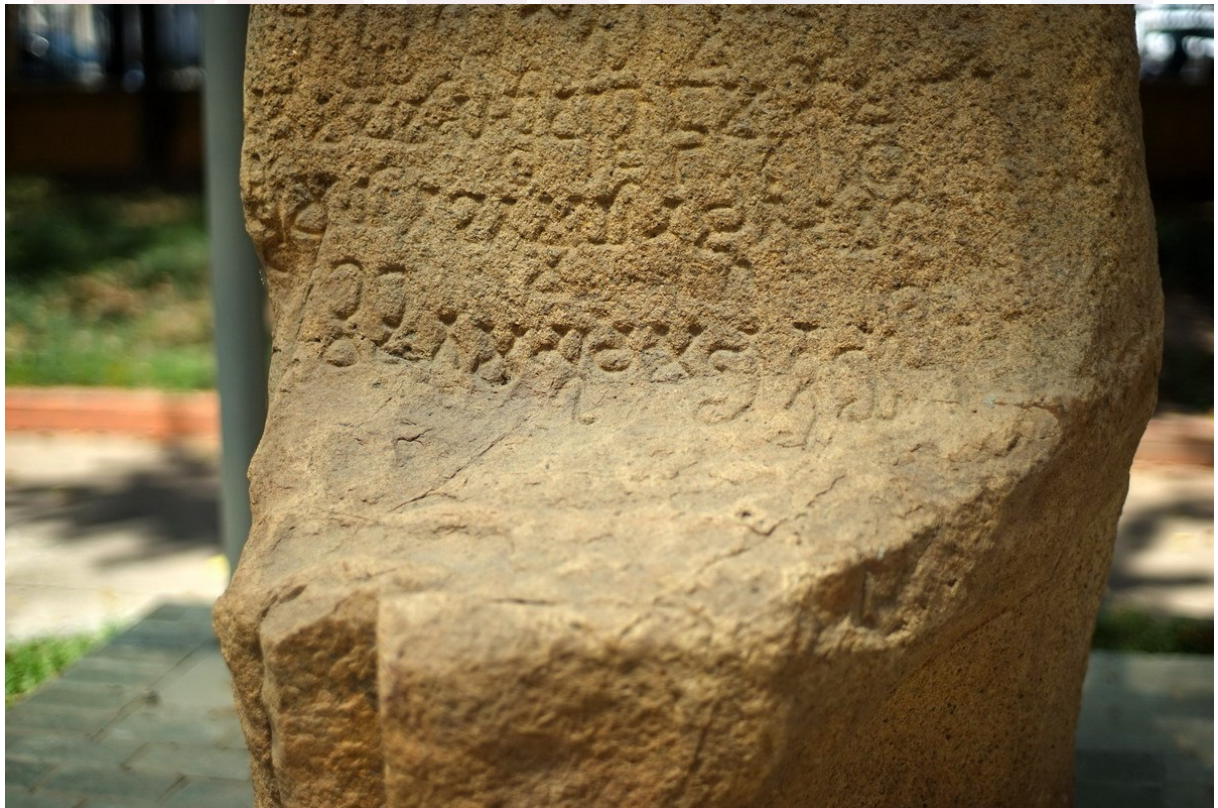
ទស្សនៈអ្នកស្រាវជ្រាវចំពោះសិលាចារឹករ៉ូកាញ់ C.២០ (ភាគ១)



សិលាចារឹករ៉ូកាញ់

ប្រភពរូប៖ <https://redsvn.net/chum-anh-bia-vo-can-hao-vat-2-000-nam-cua-vuong-quoc-champa2/>

អត្ថបទដោយ៖ ហ៊ិន ឈុនតេង



សិលាចារឹករ៉ូកាញ់

ប្រភពរូប៖ <https://redsvn.net/chum-anh-bia-vo-can-h-bao-vat-2-000-nam-cua-vuong-quoc-champa2/>